



DOWNLOAD



Über Anna Katharina Hahns: "Ermislahu" - Erzählstrategien in Relation zum thematischen Fokus

By Nele Hellmold

GRIN Verlag Mrz 2009, 2009. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x150x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Universität Hamburg (Institut für Germanistik II), Veranstaltung: Seminar, 4 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit zu Anna Katharina Hahns Erzählung 'Ermislahu' sollen die angewendeten Erzählstrategien in ihrer Relation zum thematischen Fokus des Umgangs mit den Wertvorstellungen des Nationalsozialismus in heutiger Zeit dargestellt und analysiert werden. Da sich in der Erzählung zahlreiche Erzählstrategien eröffnen, muss sich diese Arbeit aufgrund des Umfangs auf einige, zentrale Interpretationsebenen beschränken. Einleitend soll zunächst die zeitliche Darstellung der Geschichte in der Erzählung aufgezeigt und die Bedeutung des analeptischen Kreismodells für den Verlauf der Geschichte beleuchtet werden. Anschließend wird die Erzählsituation in 'Ermislahu' definiert und die Funktion des personalen Erzählers sowie der gewählten Perspektive der internen Fokalisierung erläutert. Daran anknüpfend werden die wichtigsten Figuren der Erzählung gründlich analysiert und in ihren Beziehungen untereinander betrachtet. Da die Figurenanalyse zentral in Bezug auf den unterschiedlichen Umgang mit der NS-Thematik ist, wird dieses Kapitel besonders ausführlich dargestellt. Im letzten Kapitel soll schließlich die NS-Symbolik

Reviews

If you need to adding benefit, a must buy book. It is actually rally interesting throgh reading time period. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Olen Mills**

An extremely awesome ebook with perfect and lucid reasons. This is certainly for all who statte there was not a well worth looking at. Your daily life span will likely be convert as soon as you complete looking over this book.

-- **Anahi Heaney**